

CES SACRÉS POULETS

chacha

paroles et musique
Fabien VEYRIRAS

T°di chacha

A7



(instrumental)



COUPLÉT 1, 2

1° Ils sont pour-tant jo -



lis A-vec leur bel-le crêt' Le jour ou bien la nuit Ja-mais rien n'les ar-rêt'nt Loin de leur pou-lail-bleu Du ma-tin jusqu'au soir Ils sont pas mal-heu-reux A l'om-bre des ra-dars On vou-drait les plu-



ler Au dé-tour des che-mins Ils ai-ment se ca-cher Pour pi-co-rer no-tre pain. Ces sa-crés pou-mer Quand ils n'sont pas gen-tils Mais un coup de sif-flet Nous fait per-dre nos en-vies.

REFRAIN 1, 2



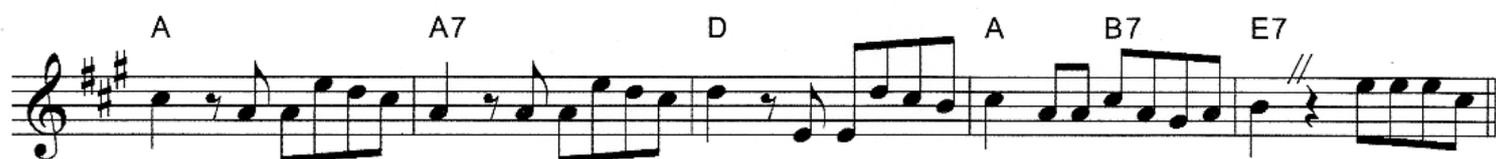
lets Nous font per-dre la tête Ils sont tou-jours prêts A jou-er les ve-det-tes Au bord des fos-



sés Sou-vent ils nous sur-veil-lent Pour nous bec-que-ter No-tre blé notr' o-seil-le.



2° Ils voient la vie en (instrumental)



REFRAIN 3

Musical notation for Refrain 3 (instrumental), chords: A, Bm, E7, A.

(instrumental)

Musical notation for Refrain 3 (instrumental), chords: Bm, E7, A, followed by triplets.

4° Ils ai-ment bien po-

COUPLET 4, 5

Musical notation for Couplet 4, 5, chords: A, Bm, E7, A.

ser Leurs patt's sur leur ca-l'pin Heu-reux de grif-fon-ner De fai-re les ma-lins Nos rois de la bass'
 ter Pour un oui pour un non Pour leur cou-per l'sif-flet On en fait des cha-pons Par-fois ils se re-

Musical notation for Couplet 4, 5, chords: A7, D, A, B7, E7.

cour Ont de l'in-tel-li-genc' Pours'frotter à nos pou-l's Et leur fai-re des a-vanc's. Ces sa-crés pou-
 biff'nt A cinq heur's du ma-tin Pour jou-er au shé-rif Nous fair'souf-fler dans l'ma-chin.

REFRAIN 4, 5

Musical notation for Refrain 4, 5, chords: A, Bm, E7, A.

lets Nous font per-dre la tê-te Ils sont tou-jours prêts A jou-er les ve-det-tes Au bord des fos-

Musical notation for Refrain 4, 5, chords: Bm, E7, 1° A.

sés Sou-vent ils nous sur-veil-ent Pour nous bec-que-ter No-tre blé notr' o-seil-le. 5° Ils se mett'nt à chan-

FINAL ORCHESTRE

Musical notation for Final Orchestre (instrumental), chords: 2° A, A, Bm, E7.

(instrumental)

Musical notation for Final Orchestre (instrumental), chords: A, A7, Bm, E7, A, followed by triplets.

FIN